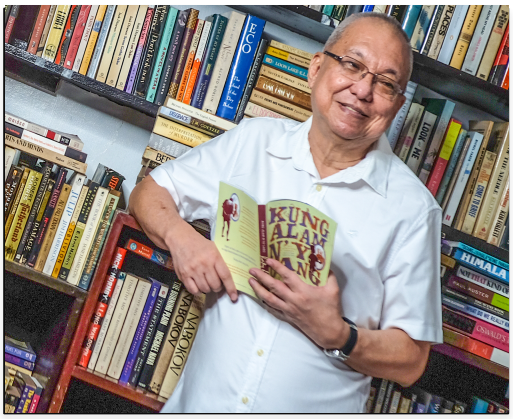
Tungkol sa May-Akda



Si **Ricky Lee** ay nakapagsulat na ng mahigit 170 produced film scripts, anim na dula, hindi mabilang na feature articles, ilang maikling kuwento, isang scriptwriting manual, dalawang nobela, at isang koleksyon ng mga kuwentong pambata. May mahigit 70 trophies na siya para sa kanyang mga pelikula, kabilang ang limang lifetime achievement awards mula sa iba't ibang award-giving bodies gaya ng Urian, at 10 literary awards. Nagbibigay din siya ng libreng scriptwriting workshop mula pa noong 1982.

Mga Akda ni Ricky Lee

ILAN SA MGA PELIKULA:

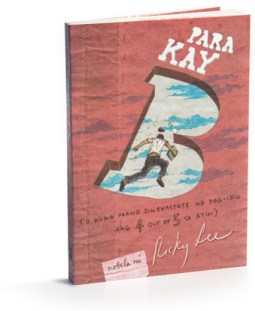
Dragnet *(co-writer, uncredited; 1973).*
Itim *(co-writer, uncredited; 1976).*
Pabonggahan *(documentary; 1979).*
Jaguar *(co-writer; 1979).*
Miss X *(1980).*
Brutal *(1980).*
Salome *(1981).*
Carnival Queen *(1981).*
Playgirl *(1981).*
PX *(1982).*
Ito Ba ang Ating mga Anak? *(1982).*
Relasyon *(co-writer; 1982).*
Cain at Abel *(1982).*
Himala *(1982).*
Moral *(1982).*
Karnal *(1984).*
Alyas Baby Tsina *(1984).*
Sinner or Saint *(1984).*
Bukas May Pangarap *(1984).*
Gabi Kung Sumikat ang Araw *(1984).*
White Slavery *(1985).*
Private Show *(1986).*
Nasaan Ka nang Kailangan Kita? *(1986).*
Flesh Avenue *(1986).*
Silip *(1986).*
The Rape of Virginia P. (*co-writer; 1986).*
Olongapo: The Great American Dream *(1987).*
Paano Kung Wala Ka Na? *(1987).*
Sandakot na Bala *(co-writer;1988).*
Birds of Prey *(co-writer; 1988).*
Babaing Hampaslupa *(1988).*
Ang Bukas ay Akin *(1989).*
Macho Dancer *(co-writer; 1989).*
Bihagin ang Dalagang Ito *(co-writer; 1989).*
Sa Kuko Ng Agila *(1989).*
Mundo Man ay Magunaw *(1990).*
Dyesebel *(1990).*
Nagsimula Sa Puso *(1990).*
Gumapang Ka sa Lusak *(1990).*
Hindi Laruan ang Puso *(1990).*
Hahamakin Lahat *(1990).*
Andrea, Paano ba ang Maging Isang Ina? *(1990).*
Oca: Muro-Ami *(1991).*
Hinukay Ko Na ang Libingan Mo *(1991).*
Mongolian Barbeque: The Movie *(co-writer; 1991).*
Ang Totoong Buhay ni Pacita M. *(1991).*
The Secrets of Pura *(1991).*
Class of '91 *(1991).*
Lucia (*1992).*
Narito ang Puso Ko *(1992).*
Apoy sa Puso *(1992).*
Huwag Mong Salingin ang Sugat *(1992).*
Stella Magtanggol *(1992).*
Kamay ni Cain *(co-writer; 1992).*
Kung Kailangan Mo Ako *(co-writer;1992).*
Dahil Mahal Kita: The Dolzura Cortez Story *(1993).*
The Melanie Marquez Story *(1993).*
Bawal na Gamot *(1994).*
Minsan Lang Kitang Iibigin *(1994).*
Pangako ng Kahapon *(1994).*
Separada *(co-writer;1994).*
Forever (*1994).*
Ipaglaban Mo: The Movie *(1995).*
Minsan May Pangarap *(1995).*
The Flor Contemplacion Story *(co-writer; 1995).*
Patayin sa Sindak si Barbara *(1995).*
Mangarap Ka *(co-writer; 1995).*
Sibak: Midnight Dancers *(1995).*
Muling Umawit ang Puso *(1995).*
Tagos sa Laman *(1995).*
Asero *(1995).*
May Nagmamahal Sayo *(co-writer; 1996).*

Habang May Buhay *(1996).*
Hangga't May Hininga *(1996).*
Sa Aking mga Kamay *(co-writer; 1996).*
Utol *(co-writer; 1996).*
Madrasta (*co-writer; 1996).*
Lahar *(1996).*
The Sarah Balabagan Story (*1996).*
Nights of Serafina *(1996).*
Selosa *(1997).*
Calvento Files: The Movie *(1997).*
Hanggang Kailan Kita Mamahalin *(1997).*
Malikot na Mundo *(1997).*
Mapusok *(1997).*
Ipaglaban Mo 2 *(1997).*
Curacha *(1998).*
Miguel/Michelle *(1998).*
Jose Rizal *(co-writer; 1998).*
Pusong Mamon *(co-writer; 1998).*
Sidhi (*1999).*
Burlesk King *(1999).*
Muro-Ami *(co-writer; 1999).*
Bulaklak ng Maynila (1999).
Minsan, Minahal Kita *(co-writer; 2000).*
Labs Kita, Okey Ka Lang? *(co-writer; 2000).*
Anak *(co-writer; 2000).*
Lagarista *(2000).*
Deathrow *(2000).*
Mila *(2001).*
Bagong Buwan *(co-writer; 2001).*
Luvtxt *(co-writer; 2001).*
Tatarin (*co-writer; 2001).*
Kung Ikaw ay Isang Panaginip *(co-writer; 2001).*
Angels *(2002).*
ID *(2002).*
Noon at Ngayon *(2003).*
I Will Survive! *(2004).*
Sabel *(2004).*
Aishite Imasu 1941 *(2004).*
So Happy Together *(2004).*
Nasaan Ka Man *(co-writer; 2005).*
Dubai (*co-writer; 2005).*
Twilight Dancers *(2006).*
Huwag Kang Lilingon *(co-writer; 2006).*
Fuschia *(2009).*
Kamoteng Kahoy *(2009).*
Bente *(2009).*

MGA DULA:
Pitik-Bulag sa Buwan ng Pebrero *(1989).*
Balisawsaw, Pusong Ligaw *(1989).*
DH *(1992).*
Penis Talks *(2004).*
Himala, The Musicale (*2004).*
Penis Talks 2 *(2005).*

IBA PANG MGA LIBRO:
Brutal/Salome *(screenplays).*
Salome *(English edition).*
Moral *(screenplay).*
Bukas May Pangarap *(screenplay).*
Rizal: The Screenplay *(screenplay).*
Sa Puso ng Himala *(screenplay).*
Pitik-Bulag sa Buwan ng Pebrero *(dula).*
Si Tatang at mga Himala ng Ating Panahon *(antolohiya).*
Para Kay B (O kung paano dinevastate ng pag-ibig ang 4 out of 5 sa atin) *(nobela).*
Si Amapola sa 65 na Kabanata *(nobela).*
Kung Alam N'yo Lang (Mga Kuwentong Pambata Para sa mga Hindi na Bata)

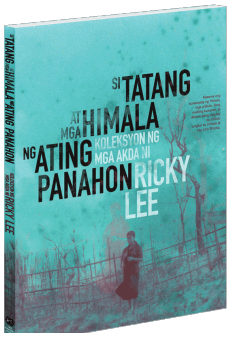
NABASA N'YO NA BA?



Para Kay B
(O kung paano dinevastate ng pag-ibig ang 4 out of 5 sa atin)

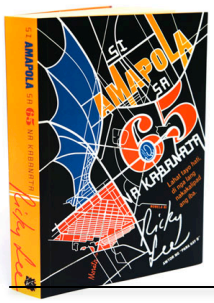
Hindi lang limang-kuwento-ng-pag-ibig-sa-loob-ng-isang-nobela, kundi deconstruction din ng mga kumbensyon ng pag-ibig at ng iba't ibang anyo nito,

sa pamamagitan ng pagtalakay sa kapangyarihan ng imahenasyon, ng mga letra at salita, sa mundo ng isang manunulat na umiibig sa gitna ng isang marahas at walang katarungang lipunan.



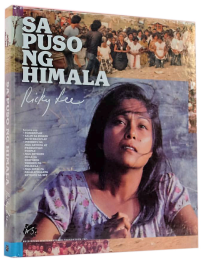
Si Tatang at mga Himala ng Ating Panahon
Special Edition

Unang inilathala noong 1988, ito ang unang koleksyon ng mga akda ni Ricky Lee. Kasama sa antolohiyang ito ang mga maikling kuwento tulad ng "Servando Magdamag" at "Kabilang sa mga Nawawala", mga artikulo, at ang screenplay ng "Himala", ang CNN Viewer's Choice as Best Asia-Pacific Film of All Time. Tampok ang photography nina Richard Gomez at Chanda Romero. Sa special edition, may mga dagdag na bagong retrato at drawings, at updates ni Ricky Lee sa ilang artikulo.



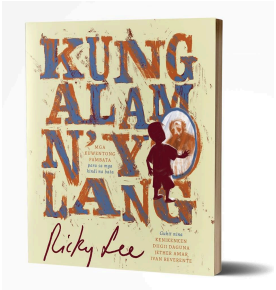
Si Amapola sa 65 na Kabanata

Ang ikalawang nobela ni Ricky Lee ay isang hati-hating tingin sa buhay at pag-ibig ni Amapola ng kanyang mga mahal sa buhay, at sa buhay at pag-ibig na rin ng mga taong gusto nating pakialaman, dito sa bansang tinatawag nating Pilipinas, sa isang panahong halos humihingi tayo ng kababalaghan. At donuts.



Sa Puso ng Himala

Ang kuwento ng pelikulang sumuri sa pananalig at sa lipunang Pilipino, walang kupas sa puso nating lahat. Kasama sa librong ito ang screenplay ng "*Himala"*, salin sa Ingles ng screenplay, interbyu sa mga artista at production people, mga retrato mula sa restored version ng pelikula, at mga hindi pa nailalathalang retrato sa set.



Kung Alam N'yo Lang
(Mga Kuwentong Pambata Para sa mga Hindi na Bata)

Ang pinakabagong libro ni Ricky Lee. Apat na bata, apat na kuwento ng pagharap sa mga katotohanan at kasinungalingan ng buhay. Kung alam lang nila.